

## DIP'N CAST

Una nuova sorprendente formula di cera da immersione per cappette in cera in soli 30 secondi!

- Basta immergere, rifinire i margini, impernare e fondere
- Migliora la precisione dei margini (con e senza sigillante)
- Aumenta la produzione. Più facile da rifinire grazie alla consistenza cremosa e liscia
- Formula che non produce cenere
- Modellazioni più lisce sia all'interno che all'esterno e con spessore uniforme
- Ideale per impianti e cappette di ceramica compressa
- Disponibile rigida o flessibile

### **Introduzione**

Per fare una cappetta di cera su un moncone si possono usare 1 o 2 tecniche:

1. Mettere una spatola di cera calda dentro uno scaldacela e successivamente applicare la cera fusa sopra la superficie di un moncone. La procedura si ripete più volte finché si raggiunge la copertura desiderata su tutta la superficie del moncone
2. Usare come cera ad immersione. La cera viene tenuta in uno scaldacela per mantenere il liquido sempre alla stessa temperatura. Immergere il moncone e rimuoverlo lentamente in modo da produrre uno strato di cera sulla superficie del moncone.

La seconda è diventata la tecnica più usata perché è più veloce e dà uno strato di cera più uniforme sulla superficie del moncone.

Le cere da usare per questa tecnica obbligano gli odontotecnici a ritoccare i margini con una spatola calda, aggiungendo ulteriore cera per risigillare i margini, nel tentativo di ottenere fusioni più precise.

Questa procedura, sebbene necessaria fa perdere circa il 60% o più del tempo necessario per completare la modellazione in cera.

Questa cera ad immersione era solitamente disponibile in diversi colori ma in un solo tipo di consistenza.

### **Descrizione del Prodotto**

La "Dip'n Cast" è una cera ad immersione con una formula totalmente nuova e unica. E' disponibile in 2 diverse consistenze, una rigida, riconoscibile per i suoi lingotti a forma romboidale, l'altra flessibile, riconoscibile per i lingotti a forma quadrata, per accontentare i gusti di tutti.

Due colori, uno chiaro ed uno scuro, giallo per la cera rigida, rosso per quella elastica.

Le cere Dip'n Cast danno i migliori risultati quando sono sciolte in uno scaldacela ad una temperatura tra gli 88°- 92° C.

### **Benefici del prodotto / Paragone con la concorrenza**

La cera DVA Dip'n Cast è stata creata per ridurre i costi del laboratorio ed aumentarne la produzione.

La composizione unica di questa cera, nella maggior parte dei casi, evita all'odontotecnico di tornare a risigillare i margini.

La riduzione o la totale eliminazione dei ritocchi può evitare di perdere dal 60 al 75% del tempo che ci vuole per fare una cappetta.

Gli odontotecnici semplicemente immergono, rifiniscono e impernano le cappette.

Questo maggiore beneficio, da solo, può risparmiare uno o più dipendenti in qualsiasi laboratorio.

Il proprietario di un laboratorio può aumentare la produzione tenendo il suo staff e senza compromettere la qualità.

Il prezzo della cera, a questo punto, non dovrebbe essere importante.

Gli odontotecnici che lavorano al microscopio apprezzeranno la precisione dei margini.

### **Altri Benefici**

La cera Dip'n Cast è ideale per la ceramica compressa, la sua formula che non produce cenere è raccomandata soprattutto per il lavoro di laboratorio senza metallo, per i restauri in ceramica con ceramica compressa.

La volitizzazione della cera deve lasciare la superficie interna dell'anello pulita, libera da cenere per l'introduzione di una fusione di materiali ceramici.

La cera Dip'n Cast produce uno spessore uniforme e consistente ad ogni immersione. Una giusta temperatura dello scaldacela dovrebbe produrre una cappetta dello spessore di 3,5 – 4 mm per immersione. Un lavoro in metallo avrebbe bisogno di una sola immersione e lo spessore ideale di 7 mm, per una cappetta di ceramica, può essere realizzato con sole 2 immersioni.

Due diverse consistenze danno all'odontotecnico la possibilità di scegliere la cera con la quale si trovano meglio. La maggior parte delle cere ad immersione sono disponibili in un solo tipo di consistenza, a seconda dell'azienda produttrice, e varia tra il rigido ed il flessibile.

La cera Dip'n Cast si lavora in modo diverso, può essere rifinita senza rotture o lacerazioni. La cera, come viene descritta da un cliente è "più cremosa". Quando altri clienti hanno cercato di determinare la differenza nel trattamento la parola più cremosa è sempre stata accettata con "sì, è vero, è più cremosa".

Le superfici interne delle cappette di cera sono più lisce, senza pieghe o linee di raffreddamento. La formula unica della Dip'n Cast produce superfici lisce sia all'interno che all'esterno della cappetta.

### **Attuali commenti dei clienti**

L'eliminazione di dover ritoccare i margini ha aumentato la mia produzione di più del 60%. Basta solo immergere, rifinire, impernare e fondere. Maggior produzione con gli stessi dipendenti. E' fantastico!

La cera Dip'n Cast mi ha fatto incerare le cappette di ceramica compressa molto più facilmente, solo 2 immersioni.

Mi piace particolarmente la cera morbida. I migliori margini che abbia mai ottenuto.

La cera ad immersione DVA funziona in modo diverso. Ho aspettato tutta la carriera un prodotto come questo.